

---

VALERIA CHACONNE ©

## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE CLASES DE PIANO

Estimad@,

Agradecemos tu confianza, será un placer trabajar contigo.

Para ofrecerte el mejor servicio y dedicación, he descrito detalladamente las siguientes bases y así brindar certeza tanto para el estudiante/apoderado como para mí, la profesora. Así podemos asegurar un ambiente seguro y cómodo para la enseñanza-aprendizaje musical.

Te pido revisar con calma el presente documento y cualquier duda puedes contactarme a través del formulario de contacto de mi página web o por mis redes sociales.



UBICACIÓN 

- Las clases pueden ser a domicilio o en mi domicilio (Santiago a convenir) u online vía Zoom, Facetime o Google meet.
- Si el/la estudiante es menor de edad, todos los tratos y compromisos se oficializan con su tutor responsable, previo diálogo con el menor.
- Es ideal encontrarnos previamente al comienzo de las clases para conocernos y conversar (presencial u online) si así aplica.

COMPROMISO INTEGRAL E INTEGRATIVO

- Las clases son para todas las edades y niveles sin discriminación. No hay requisito de ningún tipo para aprender conmigo.
- Los valores primordiales de mis clases y su espacio de comunicación son el respeto, paciencia, constancia, compromiso y puntualidad. Se espera lo mismo de vuelta para generar un ambiente grato de enseñanza-aprendizaje.
- Antes y después de tocar tomamos unos minutos para preparar el cuerpo y mente a través de elongaciones, calentamiento físico y técnicas de respiración. Trato de entregar todas las herramientas de autocuidado y conciencia que manejo a mis Estudiantes. Esto proviene de mi práctica del yoga desde la infancia, igual que la música.

#### TARIFAS

- El valor de cada clase es de \$30.000 Treinta mil pesos chilenos.- por 60 min. No tengo problema en alargar unos minutos si fuera necesario.
- Si la clase es a domicilio se cobra el traslado ida y vuelta por el transporte.
- Las clases se pagan por adelantado entre las fechas 1 y 3 de cada mes. Si el contacto se ha hecho después de comenzado el mes, se paga la cantidad de clases que el/la estudiante desee tomar. Por ejemplo, nos encontramos un 17 de Mayo, puedes pagar las semanas que quedan de Mayo o bien comenzar el siguiente mes desde cero.
- Las clases están listas para comenzar una vez se haya hecho el pago correspondiente y se haya leído y aceptado los términos presentes en este documento.

#### HORARIO

- Determinamos un día y horario a la semana para fijar las clases, dependiendo de las partes. Mi disponibilidad es exclusivamente de Lunes a Viernes.
- Para lograr cierta continuidad, se sugiere tomar una clase a la semana de 60 min, sin embargo, esto queda a la decisión de el/la estudiante y/o su apoderado.
- Se reagenda la clase mínimo un día antes. Si no, se da por hecha.
- El plazo para recuperar una clase reagendada es dentro de 1 semana máximo o se da por hecha.
- Si el/la estudiante se ausenta a la clase sin avisar, la clase se da por hecha.

#### SUGERENCIAS

- Tener o conseguir un teclado pequeño para comenzar o un piano eléctrico o acústico para practicar en casa.
- Contar con un cuaderno de media pauta o pauta completa, lápiz y una carpeta para guardar el material de trabajo de las clases, tales como partituras o textos guía.

VARIOS A CONSIDERAR

- Si el/la estudiante lo desea, grabo las clases y las comparto online por link privado.
- Doy acceso a material de estudio constantemente a través de la plataforma Google drive o correo electrónico.
- Planifico las clases en torno a los intereses y necesidades del/la estudiante, a través de una metodología clara y progresiva. Se apuntan objetivos definidos como conocimientos teórico-musicales, técnica del instrumento, manejo de estrés musical, Etc. Esto queda disponible para el/la apoderado/a si lo desea.
- Como profesional a veces viajo para dar conciertos o diversas actividades musicales en otros lugares del país o el extranjero. Sin embargo, esas fechas están definidas con bastante anticipación y me organizo como corresponda para coordinar la recuperación de las clases.
- Busco constantemente crecer como música y transmitirlo a mis estudiantes.
- Está abierta la invitación a participar en audiciones casuales entre compañer@s. Estos eventos son pequeños conciertos donde tod@s muestran sus avances, compartiendo con las familias y amistades. Se organizan con anticipación por correo electrónico.
- También ofrezco guía o acompañamiento a estudiantes que buscan desarrollar una carrera musical a través de contactos, asesorías, preparación para concursos y audiciones.

VALERIA CHACONNE ©  
Cualquier consulta no dudes en escribirnos.  
Saluda atentamente,